

## 16. Fejezet

1. Nehéz eldönteni, hogy egy-egy szó, kifejezés pontosan milyen valóságbeli elemre utal: a *gavagai* hangsor vonatkozhat a bokorból kiugró nyúlra, annak valamely részére, színére, méretére, magára az ugrásra, annak idejére, helyére... nem is olyan könnyű tehát egy-egy hangsor jelentéséről beszélni, a nyelvi jelölők referencialitás egy nyelvtanuló gyermek számára sem egyértelműek. Ugyanakkor: a gyermek, mint ahogyan a nyelvész is a legvalószínűbben a 'nyúl' jelentést kapcsolja a *gavagai* hangsorhoz, mert működteti a sémáit.
2. A performatív igét tartalmazó megnyilatkozások (a, c, d) mellett mindegyik mondat értelmezhető performatívumként. Adott helyzetben (például történelemórán) akár a b) mondat is. (Ezzel a mondattal szólítja fel indirekt módon a tanár diákját, hogy folytassa a megkezdett eseménysor tárgyalását.)