

A L É L E K T A N Ö R Ö M E I H E Z

Miért szeretjük a lankás domboldalakat? Mi történik gondolkodásunkkal, ha elromlik téri tájékozódásunk? Vajon ugyannyi barátunk van-e az interneten, mint a való világban? A kötet tanulmányai ilyen egymástól távoli kérdéseket vetnek fel.

A lélektan összetett hivatás. Művelői hisznek abban, hogy az ember sokféle meghatározottságú lény, ezért sokféle módon kell közelíteni hozzá. A kötet a lélektant mint átfogó kedvenc tudományt mutatja be az emberről.

Kiindulópontja, hogy a különböző szakmák metszetei az emberről végső soron egyazon tárgyra vonatkozva össze fognak állni. Az ember egyszerre viselkedő, érző és gondolkodó lény. Gépiesnek tűnő szokásai vannak, s szabályokat követ. A természet gyermeke, aki éppen természete révén hozza létre a kultúrát, amely viselkedését új módon, tágabb, az itt és most világán túlmenő önszabályozások keretébe helyezi.

A tanulmánykötet az emberi lelki életnek és a lélektannak ezt a sokirányú meghatározottságát és nyitottságát képviseli. Hogy honnan a cím? Miért beszél egy megrögzött kognitív pszichológus az „örömökről”? Az ember különlegessége, hogy viselkedése sajátos örömök vezérlete alatt (is) áll. Örök játékos, akinek az életét nemcsak kötődések, teljesítések, s a belőlük fakadó szorongások, hanem a játék öröme s az unalom kerülése is meghatározzák. Életünkben állandóan keresők vagyunk, s ez igaz az emberre vonatkozó tudományra, a lélektanra is. Minden tudomány örömét a meglepetés, a meg nem jósolható fejlődés adja. A könyv a kutató örömét is igyekszik bemutatni, amely éppen abból fakad, hogy saját magát egy soha véget nem érő keresés s meglepetés láncolatába helyezheti.



Pléh Csaba (1945) pszichológus és nyelvész, egyetemi tanár, a BME Kognitív Tudományi Tanszékének alapítója. A kognitív pszichológia és a fejlődési zavarok vizsgálata mellett fő témája a pszichológia és a rokon tudományok története társadalmi beágyazottságukban.



9 789636 930707

5800 Ft

PLÉH CSABA • A lélek és a lélektan örömei



PLÉH CSABA

# A lélek és a lélektan örömei

