

A szövegtani kutatás diszciplínakörnyezete (Előadásvázlat)

Petőfi S. János, Università degli Studi di Macerata / Italia

1. Bevezető megjegyzések:

- Az én értelmezésemben a 'szöveg' nem nagyságrendi, hanem funkcionális kategória; egy verbális kifejezés 'szövegségének' nem szükséges feltétele, hogy két, vagy annál több szövegmondat alkossa, mert adott kommunikációs helyzetben 'szövegfunkciót' tölthet be egyetlen szó, sőt egyetlen toldalék is: következésképpen a szövegtan nem a nyelvi rendszer hangtan – szótan – mondatn hierarchiájának a csúcsán, hanem e hierarchia mellett elhelyezkedő tan, amely a nyelvi rendszerre és annak használatára vonatkozó ismereteken kívül egyrészt poétikai, retorikai, stilisztikai stb., másrészt világra vonatkozó ismeretekkel is kell, operáljon.
- Mindezek következtében téves asszociációk elkerülése végett használok szövegtani koncepcióm megjelölésére a „szemiotikai textológia” szakkifejezést, és kidolgozásához sajátos tematikus struktúrába rendezett diszciplínakörnyezetet értelmezek.

2. A Szemiotikai Textológia diszciplínakörnyezetének tematikus struktúrája

C.: Alkalmazási területek: makro-szövegtudományok			
B.1: Szövegtani tárdiszciplínák <ul style="list-style-type: none"> ■ Szövegtipológiák ■ Poétikák ■ Retorikák ■ Stilisztikák ■ 	B.2: SZÖVEGTANOK . SEMIOTIKAI TEXTOLÓGIA . . .	B.3: Nyelvészeti diszciplínák <ul style="list-style-type: none"> ■ Rendszernyelvészetek ■ Alkalmazott nyelvészetek ■ Szövegnyelvészetek ■ Metrikák 	
A.: Interdiszciplináris alapozó diszciplínák			
	Szemiotika	Pszichológia	Formális metodológiák
Filozófia			X
	Tudás- szociológia	Kommunikáció- elmélet	Empirikus metodológiák

3. Kommentárok

- az **A** szektor diszciplínáihoz,
- a **B** szektor diszciplínáihoz,
- a **C** szektorhoz.

4. Irodalomjegyzék

- Petőfi S. János: *A szöveg mint komplex jel. Bevezetés a szemiotikai-textológiai szövegszemléletbe.* Budapest, Akadémiai Kiadó, 2004.
- Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa.: *A szöveg megközelítései. Kérdések - válaszok. Bevezetés a szemiotikai szövegtanba.* Budapest, Iskolakultúra, 1998.
- Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa.: *A multimediális szövegek megközelítései. Kérdések - válaszok. Bevezetés a statikus 'verbális elem + kép/diagram/...' -típusú komplex jelek szemiotikai szövegtanába..* Budapest, Iskolakultúra, 2002.