

## Ide kerül a cikk címe<sup>1</sup>

Ide kerül a szerző(k) neve<sup>1</sup>, vesszővel elválasztva<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Affiliáció [a szerző neve mögé, valamint a hozzá tartozó affiliáció elé felső indexbe tett számmal]

<sup>2</sup> Affiliáció

A magyar nyelvű tanulmányokhoz mellékeljenek angol nyelvű összefoglalót (ez tartalmazza a cikk címét is), az idegen nyelvűekhez pedig magyar nyelvűt. Az összefoglaló terjedelme legfeljebb 1000 karakter lehet.

**Keywords:** 3–7 kulcsszó angolul

**Kulcsszavak:** 3–7 kulcsszó magyarul

### 1. Bevezetés

A Nyelvtudományi Közlemények évente megjelenő szakfolyóirat, amely elsősorban az uralisztika, altajisztika, indogermanisztika, valamint az általános nyelvészet területéről közöl cikkeket, tanulmányokat, ismertetéseket magyar vagy idegen (angol, német, orosz). A tanulmányok maximális terjedelme 80 000 n, a recenzióké 20 000 n, a terjedelmi korlát azonban indokolt esetben átléphető. A közlést cikkek esetében legalább kétszeres, recenziók esetében legalább egyszeres anonim lektorálás előzi meg. Kérjük szerzőinket, hogy a revízió már átesett, közlésre elfogadott írásaikat a jelen mintafájl szerint megformázva küldjék vissza; a szerkesztőség fenntartja magának a jogot, hogy a nem megfelelően formázott kéziratokat átalakításra visszaküldje a szerzőnek. Kérjük továbbá, hogy a lektori véleményekre tételesen reagáljanak egy kísérőlevélben, és indokolják meg, ha bizonyos változtatási javaslatokat figyelmen kívül hagynak.

#### 1.1. Fejezetcím

Minden fejezet első bekezdése a sor elején kezdődik. A további bekezdések az alább megadott módon beljebb kezdődnek. A kéziratokat az előírtakon kívül semminemű formázást nem tartalmazó, szerkesztetlen fájlként fogadjuk el a nyelvkozl@nytud.hu címen, .docx, valamint .pdf formátumban. A nyelvi adatok kiemelése *kurzíválással*, az értelmi kiemelés jelölése **félkövér** betűkkel történjen, ezeken kívül azonban ne legyen az elektronikus dokumentumban semmiféle formázás, továbbá ne használjanak automatikus számozást vagy kereszthivatkozást. Amennyiben az általánostól eltérő, speciális karakterek (pl. cirill, mellékje-

---

<sup>1</sup> Köszönetnyilvánítást a cikk címéhez illesztett lábjegyzettel lehet megadni.

les, nyelvtörténeti szövegekben használt betűk) is vannak a szövegben, az ezeket tartalmazó fontfájl(oka)t (.ttf, .otf, .pfb, .pfm stb.) is kérjük. Kérjük, ne alkalmazzon oldalszámozást, élőfej- és élőlábszövegezést a cikkben!

Ha a cikk tartalmaz grafikont, diagramot, képet vagy egyéb illusztrációt, mindenképpen mellékeljük ezeket, még hozzá a diagramokat, vonalas ábrákat szerkeszthető forrásukkal, adattáblájukkal együtt, a képeket, fotókat elektronikusán. Ezeknek, illetve az esetleges táblázatoknak a szélessége ne haladja meg a kiadvány szedéstükrének szélességét, azaz a 12,6 cm-t! Kérjük, színes ábra készítésekor vegyék figyelembe, hogy azoknak a folyóirat nyomtatott, fekete-fehér változatában is értelmezhetőnek kell lenniük. Minden ábrának legyen sorszáma, ez szerepeljen az ábrát követő képaláírásnak az elején, a folyó szövegben pedig jelenjék meg hivatkozásként (ld. pl. 1. kép). Mind a képek, mind a különböző diagramok, grafikonok, illetve azok feliratai középre igazítva szerepeljenek.



**1. kép:** Reguly Antal képe

## **2. Glosszázás**

Kérjük, hogy a nyelvi adatokat kurziválják (*nyelvi adat* 'szükség esetén jelentéssel'), a folyószövegtől elkülönülő példákat pedig sorszámozva tüntessék fel. A glosszákat a lipcsei glosszázási elvek alapján készítsék el. Ezek megtalálhatók a következő linken: <https://www.eva.mpg.de/lingua/pdf/Glossing-Rules.pdf>. A lipcsei listában nem szereplő rövidítések feloldása a tanulmány szövegének végén, az Irodalom előtt szerepeljen. Ha a példák nem magyar, angol, német vagy orosz nyelvűek (azaz nem olyan nyelvből származnak, amelyen a folyóirat tanulmányokat is közöl), a glosszázás a bírálatra való kiküldésnek is előfeltétele.

- (1) *t'at'as-tâ joxt-ât waj-ot.*  
harcol-INF új-3SG vesz-PST.3SG  
'Hogy harcoljon, elővette az úját.'

(Csepregi 2019: 41)

## 2. Hivatkozások

A szövegbeli hivatkozás a szerzők vezetéknevét tartalmazza zárójelbe tett évszámmal vagy évszámmal és oldalszámmal, például: „Hajdú (1966: 35–36) szerint”; „Velcsovné (1957, 1981)”; „(Bodó – Vargha 2008)”; „két forrás kivételével (Hromova 2004; Gyinyiszlamova 2008)”. Ha egy szerzőnek több, azonos évben megjelent művére hivatkozunk, ezeket a latin ábécé kisbetűivel különböztessük meg egymástól, például: „Korhonen (1981a, 1981b)”. Idegen nyelvű idézetek közlésekor a cikk szerzője gondoskodik a cikk nyelvének megfelelő fordításról.<sup>2</sup>

## 3. Táblázatok

A táblázatok az ábrákhoz, diagramokhoz hasonlóan középre igazítva jelenjenek meg. A táblázat sorszámozott leírása a táblázat fölött, szintén középre igazítva szerepeljen.

- 1. táblázat:** Az igék, melyek a legmagasabb számban álltak első személyű indirekt evidenciális alakban (kivonat Kubitsch (2019: 103) alapján)

Ige infinitívusza	Jelentés	Előfordulás
<i>vunetijnj</i>	'elfelejt'	12
<i>mezmijnj</i>	'szomorkodik, vágyakozik'	6
<i>izijnj</i>	'alszik'	5
<i>kjijnj</i>	'marad, lemarad'	5
<i>vilijnj</i> <sup>3</sup>	'létezik'	4
<i>učkijnj</i>	'néz'	3
<i>jangišanj</i>	'hibázik'	2
<i>šedijnj</i>	'talál'	2
<i>vajijnj</i>	'hoz, visz'	2

<sup>2</sup> Ha a szerző szükségét érzi, lábjegyzetként megadható az idézet eredeti formájában is.

<sup>3</sup> A lábjegyzetekre történő hivatkozásnak közvetlenül a hivatkozott szó vagy mondat után kell szerepelnie. A lábjegyzetnek a lap alján folytonos számozással kell megjelennie.

#### 4. Irodalomjegyzék

A cikk végén Irodalom cím alatt adjuk meg az említett művek adatait az alábbi példák szerint. A cirill betűs helyesírást alkalmazó nyelveken írt műveket az eredeti írásmód szerint tüntetjük fel az irodalomjegyzékben; a szerző nevét az Osiris Kiadó által megjelentetett Helyesírás c. kézikönyv útmutatóját követő latin betűs átírásban (Laczkó – Mártonfi 2004: 252–253), utána [ ]-ben az eredeti írásmód szerint is közöljük. Internetes források esetében vagy a teljes URL-t kell megadni a hozzáférés dátumával együtt, vagy a teljes DOI-t.

##### Irodalom

- Csepregi Márta (2019), Igeneves szerkezetek a déli hanti nyelvjárásokban. *Nyelvtudományi Közlemények* 115: 33–84.
- Danyilo, U. A. (szerk.) [Данило, У. А. (ред.)] (2011), Сохраним язык в семье. Детские творческие работы. Принт-Класс, Ханты-Мансийск.
- Haader Lea (2003), Mondattörténet: az összetett mondat. In: Kiss Jenő – Pusztai Ferenc (szerk.), *Magyar nyelvtörténet*. Osiris Kiadó, Budapest. 260–267.
- Hajdú Péter (1966), Bevezetés az uráli nyelvtudományba. Tankönyvkiadó, Budapest.
- Hynönen, Emmi (2017), The essive in Finnish. In: de Groot, Casper (ed.), *Uralic essive and the expression of impermanent state*. John Benjamins, Amsterdam. 29–56.
- Korhonen, Mikko (1981a), Johdatus lapin kielen historiaan. SKST 370. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki.
- Korhonen, Mikko (1981b), Suomi ja unkari sukulaiskielineä: yhtäläisyyksiä ja eroja. In: Márk Tamás – Suihkonen, Pirkko (toim.), *Folia Hungarica* 1. Castrenianumin toimitteita 21. Helsinki. 47–57.
- Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila (2004), Helyesírás. Osiris Kiadó, Budapest.
- Larsson, Lars-Gunnar (1999), Falcks Vögel. In: Hasselblatt, Cornelius – Jääsalmi-Krüger, Paula (Hrsg.), *Europa et Sibiria. Gedenkband für Wolfgang Veenker. Veröffentlichungen der Societas Uralo-Altaica* 51. Harrassowitz, Wiesbaden. 297–304.
- Mikkelsen, Line (2004), What's special about specificational clauses?  
[http://linguistics.berkeley.edu/~mikkelsen/talks/SLUGS\\_04\\_ho.pdf](http://linguistics.berkeley.edu/~mikkelsen/talks/SLUGS_04_ho.pdf)  
[letöltés: 2021. június 15.]
- Mikkelsen, Line (2011), Copular clauses. In: Maienborn, Claudia – von Stechow, Claudia – Portner, Paul (eds), *Semantics: an international handbook of natural language meaning. Volume 2*. Mouton de Gruyter, Berlin. 1805–1829.
- Rombangyejeva, Je. I. – Kuzakova, Je. A. [Ромбандеева, Е. И. – Кузакова, Е. А.] (1982), *Словарь мансийско-русский и русско-мансийский*. Просвещение, Ленинград.
- Szerebrennyikov, V. A. [Серебренников, В. А.] (1974), *Вероятностные обоснования в компаративистике*. Наука, Москва.